



GALLERIE MASPE
MILANO

**MILANO, GALLERIE MASPE
26 MARZO – 16 MAGGIO 2015**

**PITTURA LOMBARDA DELL'800
DA FARUFFINI A MORBELLI**

Venti opere di autori quali Federico Faruffini, Emilio Longoni, Mosè Bianchi, Daniele Ranzoni, Tranquillo Cremona, Gaetano Previati, Vittore Grubicy, Angelo Morbelli, Pompeo Mariani e Leonardo Bazzaro ripercorrono una delle stagioni più interessanti della pittura del XIX secolo, tra Verismo, Naturalismo, Scapigliatura e Divisionismo.

Dal 26 marzo al 16 maggio 2015, le Gallerie Maspes di Milano (via Manzoni 45) dedicano una mostra alla pittura lombarda dell'800, ai suoi protagonisti e alle loro opere.

Curata da Francesco Luigi Maspes, l'esposizione propone una selezione di venti opere di autori quali **Federico Faruffini, Emilio Longoni, Mosè Bianchi, Daniele Ranzoni, Tranquillo Cremona, Gaetano Previati, Vittore Grubicy, Angelo Morbelli, Pompeo Mariani e Leonardo Bazzaro** che, per nascita o per formazione, hanno illuminato il panorama artistico lombardo del XIX secolo.

I lavori saranno in grado di definire i diversi momenti, tra Verismo, Naturalismo, Scapigliatura e Divisionismo, di una pittura sempre in evoluzione e alla ricerca di una nuova resa del colore e della forma.

La rassegna permetterà di ammirare opere provenienti da collezioni private, rimaste per decenni all'interno della stessa raccolta, come "Barboncino bianco" di Daniele Ranzoni da oltre cinquant'anni nella stessa collezione, prima versione del quadro con medesimo soggetto e manifesto del soggiorno inglese del grande maestro scapigliato o come "Distendendo panni al sole" di Angelo Morbelli, acquistato direttamente dall'artista nel 1918 alla Permanente di Milano e da quel momento mai più visto in una galleria d'arte o ancora uno dei più magistrali esempi di pittura d'interni del Duomo di Milano di Mosè Bianchi con "Processione de profundis", presentato per l'ultima volta al pubblico nel 1952.

A questi si aggiungono tre inediti come lo squisito paesaggio "Mattino" (Mandello Lago di Lecco) di Vittore Grubicy, primo mercante di Giovanni Segantini, "L'arrivo" di Federico Faruffini e "La carrozza d'oro" di Gaetano Previati.

Accompagna la mostra un catalogo Gallerie Maspes Edizioni

Milano, febbraio 2015

PITTURA LOMBARDA DELL'800. Da Faruffini a Morbelli

Milano, Gallerie Maspes (via A. Manzoni, 45 - 20121 Milano)

26 Marzo – 16 maggio 2015

Orari: da martedì a sabato 10-13 e 15-19

Ingresso gratuito

Catalogo: Gallerie Maspes Edizioni

Info: Tel. e Fax 02.863885; info@galleriemaspes.com; www.galleriemaspes.com

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco; tel. 02 36 755 700

anna.defrancesco@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it