

# Dagli antichi al design Perché l'arte non ha epoca

Al **Mam** capolavori di ogni epoca fino al 5 febbraio

di **GIAN MARCO WALCH**

- MILANO -

UNA "VISITAZIONE" in terracotta policroma, alta oltre un metro e trenta, attribuita a Giovanni della Robbia, lo scultore e ceramista che nella seconda metà del Quattrocento adeguò la ben consolidata produzione di famiglia a un gusto più moderno, magari ingenuo ma gradito alla devozione popolare: a esibire l'opera, decorativamente "invetriata", è la galleria Altomani & Sons, due sedi, Pesaro e Milano, via Borgospesso. È invece pezzo di assoluto pregio moderno, in trasferta dalla galleria Previtali, la "Bagnante" di Antonio Tantarini, scultore, tra

## PEZZI DA MUSEO

Spicca fra tutte le opere una scultura di della Robbia alta un metro e trenta

neoclassico e naturalista, che la ricavò nel 1858 da un unico blocco di marmo di Carrara. Ancora indietro: l'espressivo gruppo in alabastro "Apollo e Marsia" di Zaccaria Zacchi, aretino del '500 attivo da Bologna a Roma a Trento, o una "Madonna con Bambino" di Francesco di Girolamo dal Prato, allievo di Francesco Salviati.

DAL Rinascimento al secolo scorso, dal Barocco al Design: a Fieramilanocity, padiglione 4, da oggi al 5 febbraio la città offre agli appassionati la prima edizione di Mam, Milano Arte e Antiquariato. "Una mostra che punta a rilanciare il settore - spiega Silvia Dalcò, che firma l'esposizione come

organizzatrice e art director -. Abbiamo voluto puntare molto sulla qualità delle opere esposte, poiché crediamo che Milano abbia bisogno di una rassegna appunto di arte e antiquariato e che il mercato del settore, in Italia, debba passare proprio per la metropoli".

SU UN TAGLIO più squisitamente estetico aggiunge Silvia Dalcò: "A Mam il filo rosso è l'arte, poco importa di che epoca. L'importante è che sia capace di emozionare. Di condurci altrove e di farci compiere un salto

nel passato".

Non si esaurirà nella ricca mostra mercato, Mam 2017. Nutrito il calendario degli appuntamenti correlati. Lunedì 30, per iniziare, alle 16 il palco Area Lounge ospiterà un concerto per trio d'archivio, musiche di Mozart, Beethoven e Schubert. Seguirà, alle 17.30, "Obic", un racconto visivamente anomalo di secoli di cibi, nato da un'idea di Anna Lo Presti. Fra le altre iniziative da segnalare in particolare, sempre nell'Area Lounge, la presentazione di "800 Oltremenica", un database consultabile gratuitamente di duemila artisti e diecimila voci. A cura di Sotheby's.

Fieramilanocity, padiglione 4, gate 5, Porta Teodorico. Fino al 5 febbraio, ore 11-21. Info: 346.8528633.

**GIOIELLO**  
La statua policroma di della Robbia esposta al Mam



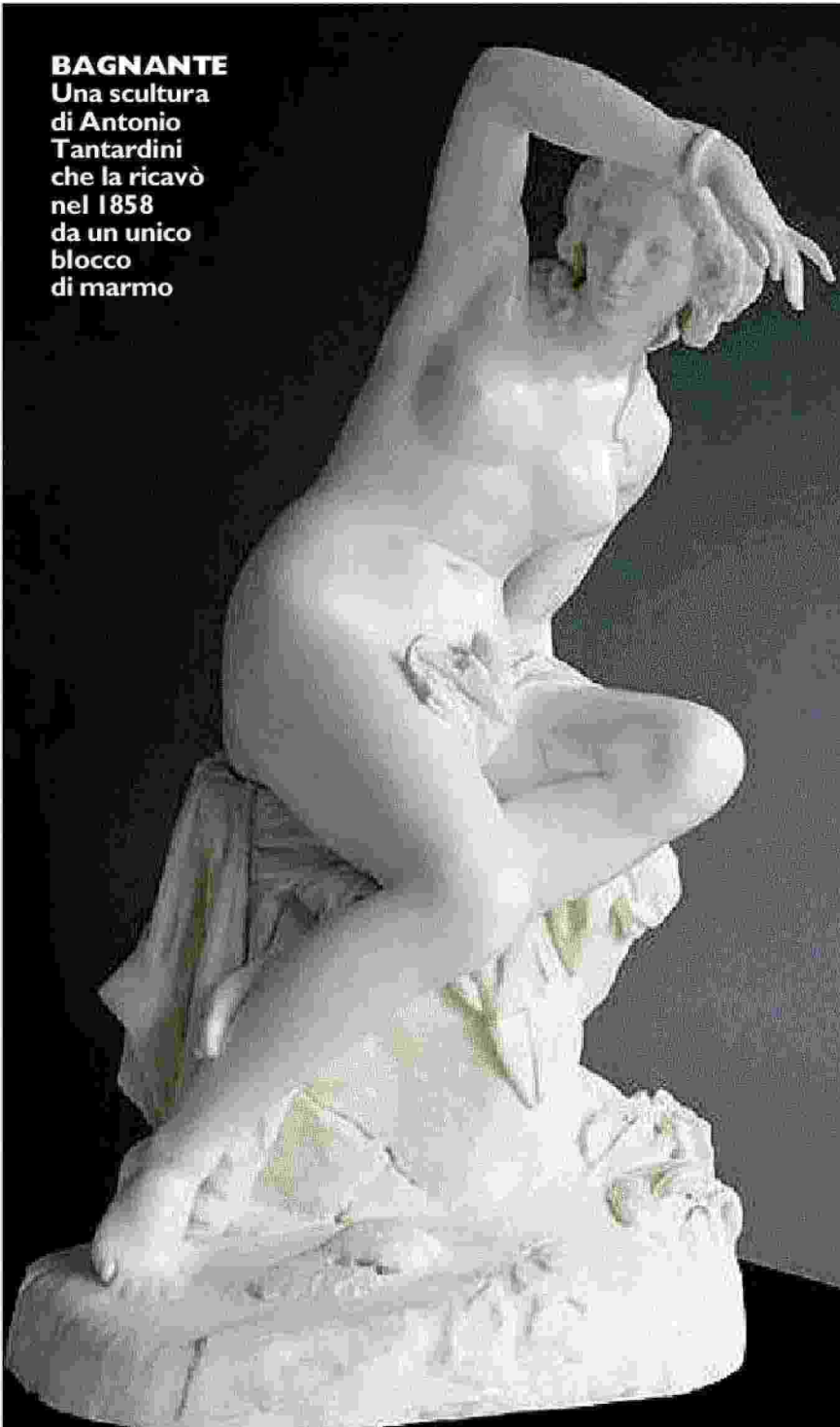
## FIERAMILANOCITY



### Preziosa

A sinistra la «Madonna con la pera» dei Maestri di Castrocaro a Fieramilanocity da oggi fino al 5 febbraio

**BAGNANTE**  
Una scultura di Antonio Tantarini che la ricavò nel 1858 da un unico blocco di marmo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.